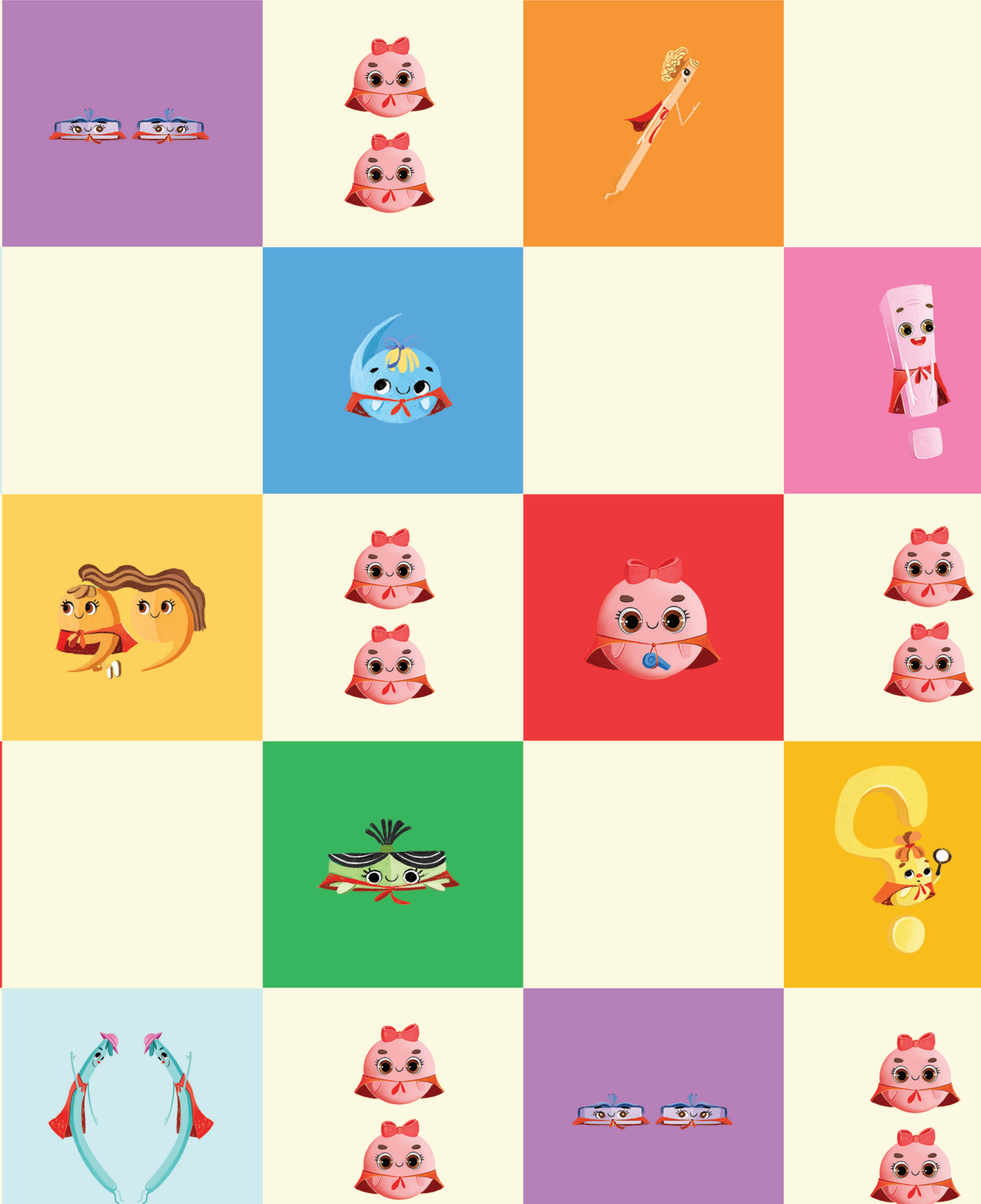
مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

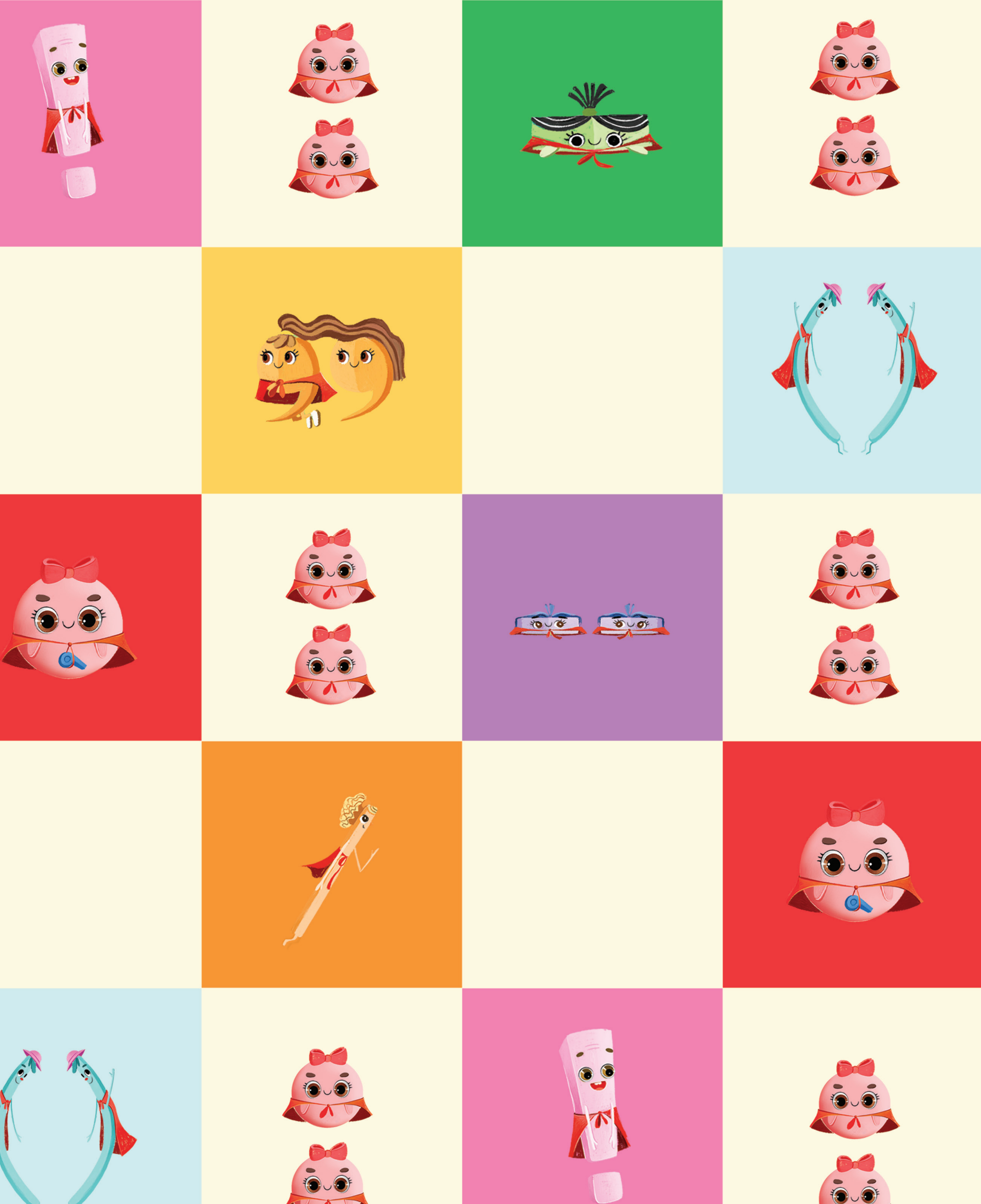
كتابُ الألعاب اللُّغويَّة

أَبطالُ التَّرقيمِ



١١
أطفالُ العربيّة





مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

ح مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

المرحبي، حنان

الألعاب اللغوية أبطال الترقيم./حنان المرحبي -ط١. .- الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٠ ص؛ ٢٢*٢٧ سم.- (أطفال العربية؛ ١١)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٦٩١

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٤٩٨-٧٥-٠

البَرِيْدُ الشَّبَكِي: Nashr@ksaa.gov.sa

كتابُ
الألعاب اللُّغويَّة

أَبطالُ التَّرقيمِ

تأليف: د. حنان المرحبي

رسم: ميساء شرادي

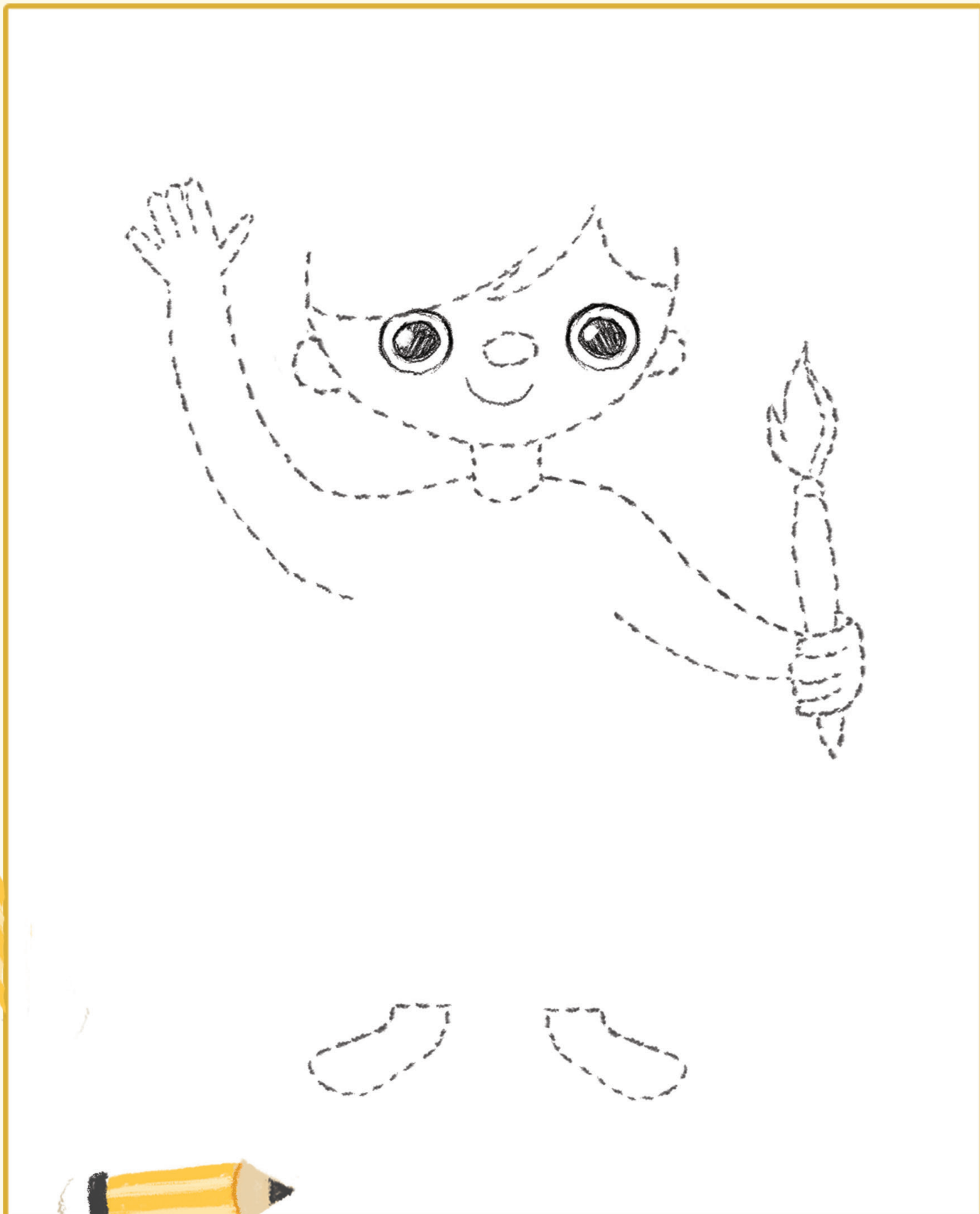
١١

أطفالُ العربيّة

مَرْحبًا

أكْمِلِ الرَّسْمةَ وزَيِّنْهَا كما تُحِبُّ. صمِّمْ لِباسًا جَمِيلًا عَلَيها، أو تَسْريحةَ شَعْرٍ تُحبُّها، أو أَلْبِسْها حِذاءً وقُبعَةً ونَظَّارةً.





اكْتُبِ اسْمَك هُنَا؛ حتَّى يَعْرفَ الْجَمِيعُ أنَّ
هذا الكِتَابَ مِلْكٌ لَك.

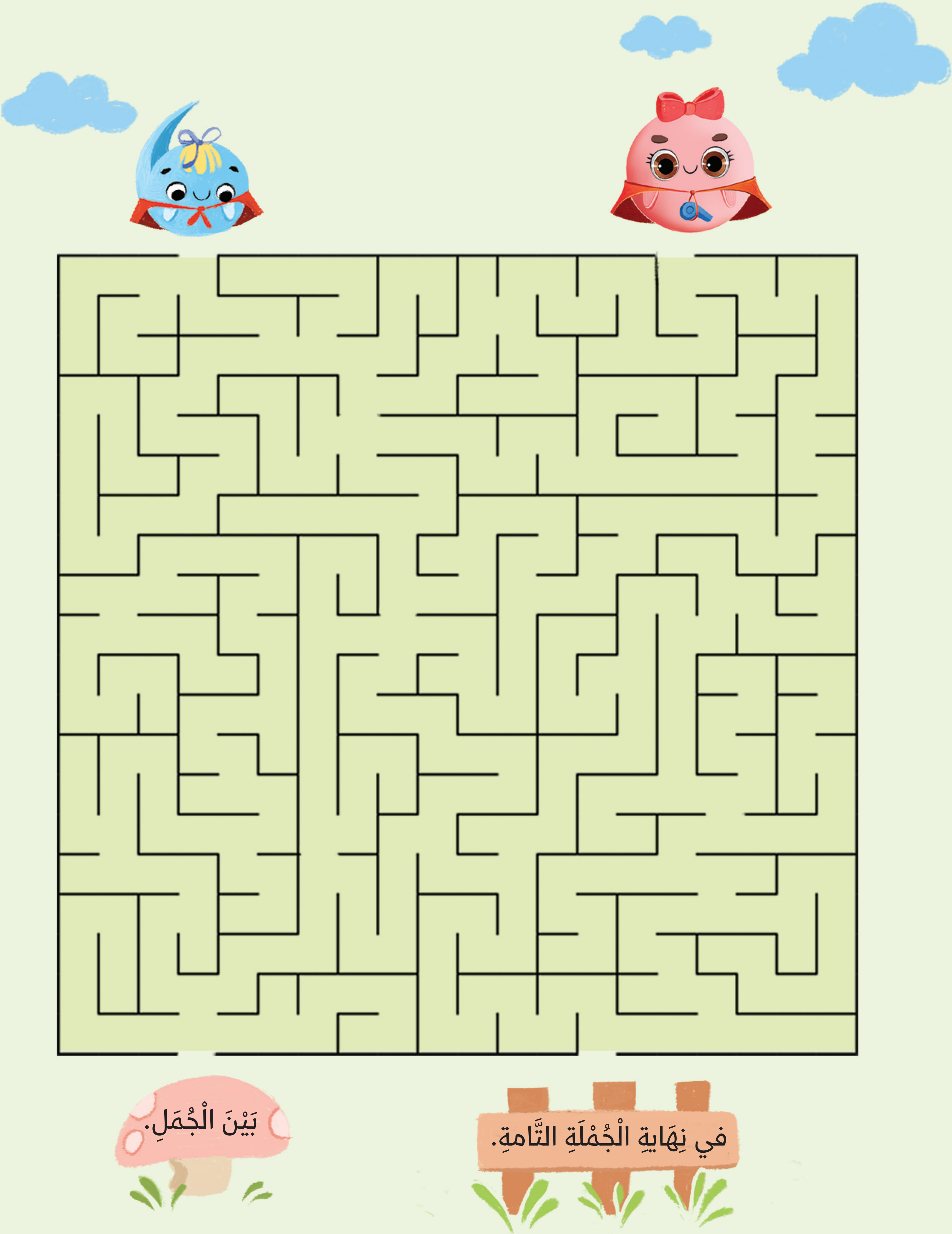
الاسمُ: ....

مَتاهَةُ عَلامَاتِ التَّرقِيمِ

(الفَاصِلَة والنُّقطة)

هَلْ يُمْكِنُك مُسَاعَدَةُ الْفَاصِلَةِ والنُّقْطَةِ في الْخُرُوجِ مِنَ المتَاهَةِ عَنْ طَرِيقِ الْوصُولِ إلى مَواضِعِهمَا الصَّحِيحَةِ في الْجُمْلَةِ؟

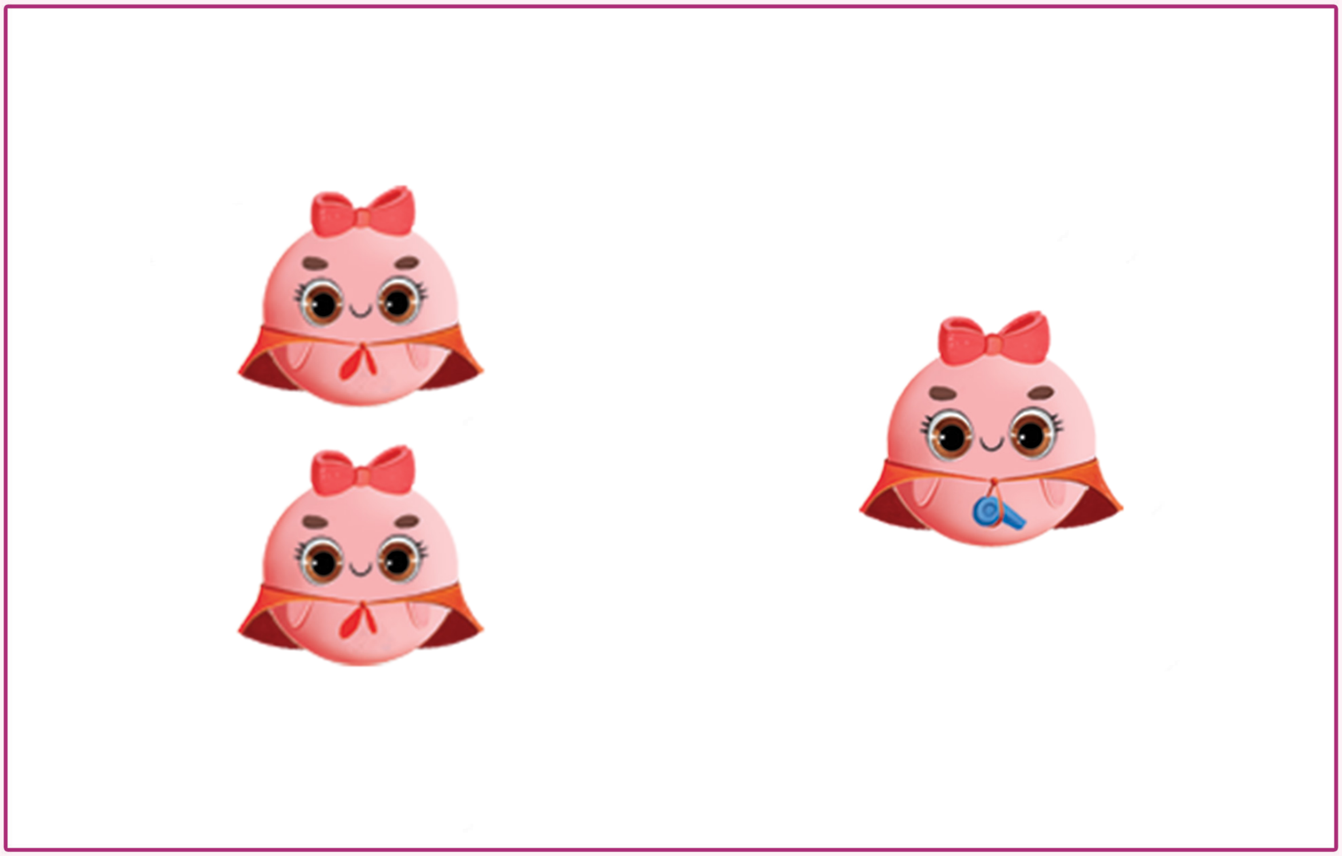



بَيْنَ الْجُمَلِ.
في نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامةِ.

نُقْطَةٌ أَمْ نُقْطَتَانِ؟

حدِّدْ بدَائِرةٍ، هَلْ تَنْتَهِي الجُمْلةُ بنُقْطَةٍ (.) أم نُقْطتَينِ (:)؟





قَالَ أَحْمَدُ (. - :)

رَأَى أَحْمَدُ أَزْهَارًا وَأَشْجَارًا وعَصَافِيرَ جَمِيلَةً (. - :)

عَلَامَاتُ التَّرقِيْمِ تُنَظِّمُ النَّصّ

هَلْ يُمْكِنُك مُسَاعَدَةُ الطِّفْلَةِ حَنانَ في قِرَاءةِ الجُمْلةِ بوَضْعِ عَلَاماتِ التَّرقِيمِ في أمَاكنِهَا الصَّحِيحةِ؟



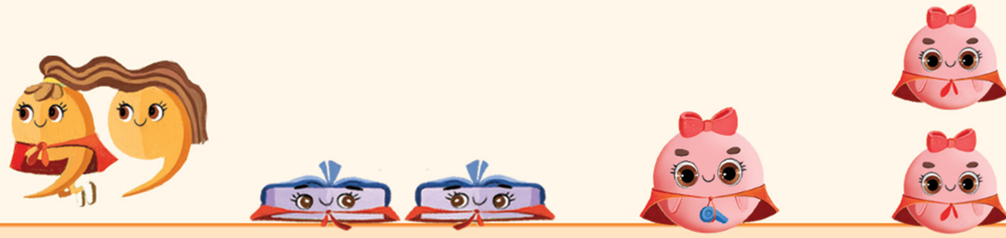


النُّقْطَتَانِ (:)

النُّقْطة (.)

الشَّرْطَتَانِ (- -)

عَلَامَتَا التَّنْصِيصِ (« »)



قَالَ أَحْمَدُ □

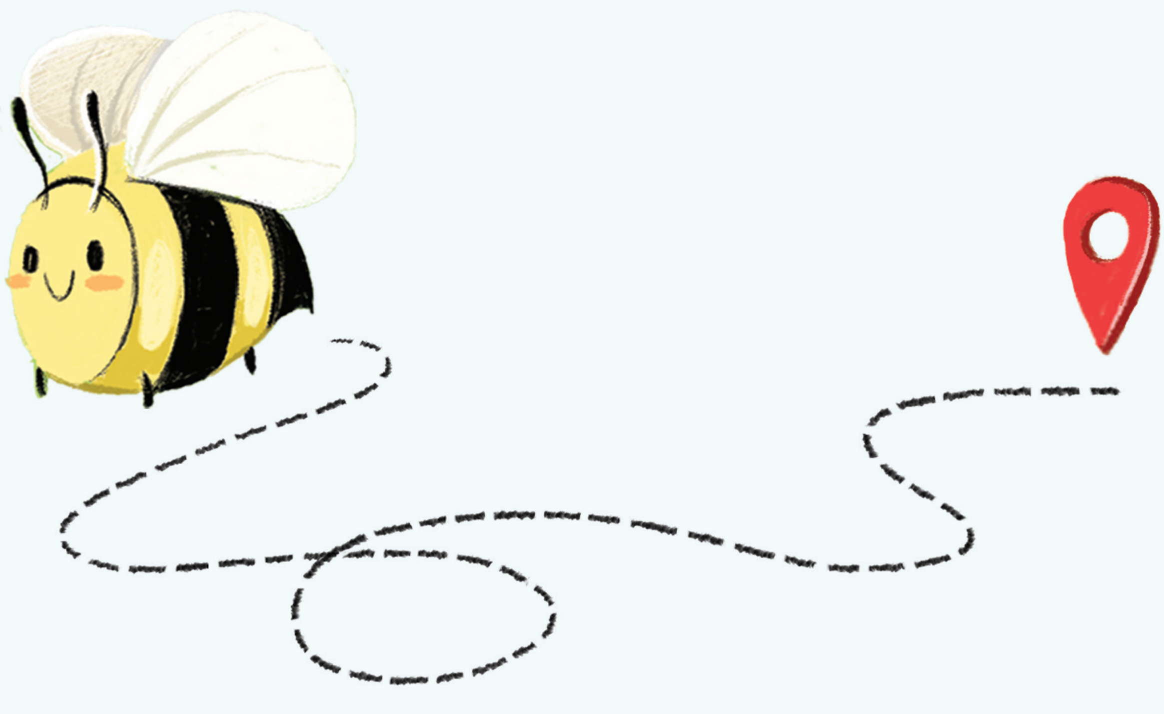
□ إِذَا أَنْهَيْتُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ □ إِنْ شَاءَ

اللهُ □ سَأُلَبِّي الدَّعْوَةَ □ □



حَدِّدْ مَوْضعَ عَلامَةِ التَّرقيمِ

لَقَد احْتَارَتْ عَلامَاتُ التَّرقِيمِ في تَحدِيدِ أماكنِهَا. هل يُمْكِنُك مُساعَدتُها لتعودَ إلى أماكنِها الصَّحيحةِ؟





لماذَا تَلْمَعُ النُّجُومُ في السَّمَاءِ ...

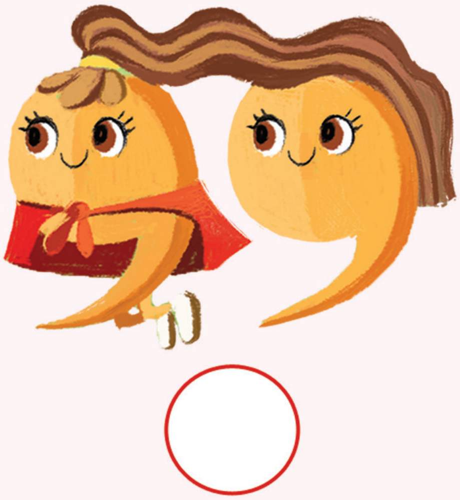
مَا أجْمَلَ الْهَدِيَّةَ ...

نَحْنُ ... أَعْضَاءُ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ ... نَلْتَزِمُ بِالتَّمرِينَاتِ الْمَطْلُوبَةِ ...

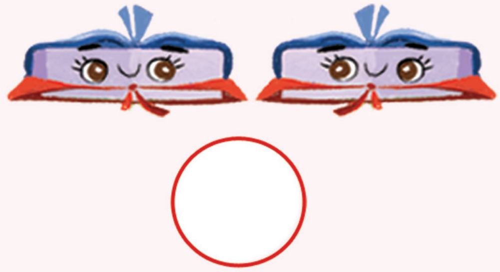
أَبْطَالُ التَّرقِيمِ

ضَعِ الرَّقمَ المُنَاسِبَ عِنْدَ الرَّسْمَةِ المُطَابِقَةِ.

١ النُّقْطَة.
٢ الفَاصِلَة.
٣ عَلَامَة التَّعَجُّبِ.
٤ عَلَامَة الاسْتِفْهَامِ.
٥ النُّقْطَتَانِ.
٦ عَلَامَتَا التَّنْصِيصِ.
٧ الشَّرْطَتَانِ.
٨ الشَّرْطَة.
٩ الشَّرْطَة المَائِلَة.
١٠ القَوْسَان.









عَلَامَاتُ التَّرقِيمِ
تَتَواصَلُ اجْتمَاعِيًّا



عَلَامَاتُ التَّرقِيمِ تَتَوَاصَلُ اجْتمَاعيًّا بِرَسَائِلَ تَعْكسُ اسْتِخدَاماتِهَا في النُّصوصِ. هل يُمكِنُك معرفةُ مَن المتكلِّم مِن عَلاماتِ التَّرقِيمِ مِن خِلالِ قراءةِ رسالتِهِ؟

١ النُّقْطَة (.)

٢ الفَاصِلَة (،)

٣ عَلَامَة الاسْتِفْهَامِ (؟)

٤ عَلَامةُ التَّعَجُّبِ (!)










لِنَأْخُذ اسْتَرَاحَةً قَصِيرَةً ثُمَّ نُكْمِلْ
مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نَتَوَقَّف نِهَائِيًّا
أَنَا أتَّفِقُ
عَمَّ تَتَحَدَّثُونَ أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ

مَتَاهةُ عَلَاماتِ التَّرقيمِ

(عَلامَتَا الاسْتِفْهَام والتَّعجُّب)



هَلْ يُمْكِنُك مُسَاعَدةُ عَلامَتَي التَّعجُّبِ والاسْتِفْهامِ في الْخُرُوجِ مِنَ المتاهَةِ عَنْ طَريقِ الوصُولِ إلى الجُمْلةِ المُنَاسِبةِ؟

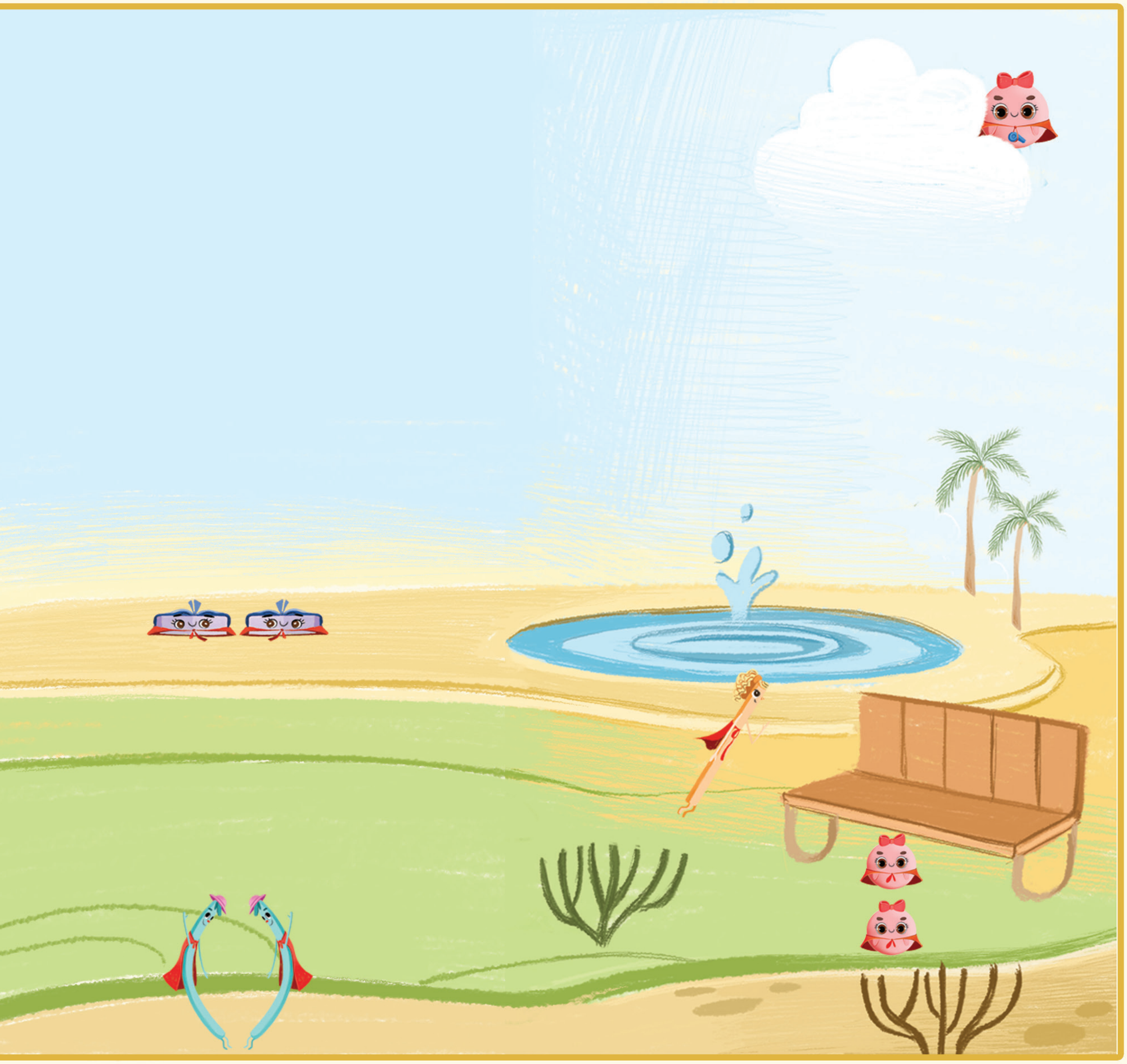
هَلْ تَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ ...



لَيْتَ حُلْمِي يَتَحَقَّقُ ...

جِدْ وحَدِّدْ بِدَائرَةٍ

جِدْ وحَدِّدْ بِدَائرَةٍ عَلامَاتِ التَّرقِيمِ المُخْتَبِئَةَ في الصُّورةِ.



١ الْفَاصِلَة.

٢ عَلَامَة التَّعجُّبِ.

٣ عَلَامَة الاسْتِفْهَامِ.

٤ النُّقْطَتَينِ.

٥ عَلَامتَي التَّنْصِيص.

٦ الشَّرْطتَين.

٧ الْقَوْسَينِ.

٨ الشَّرْطَة المَائِلَة.

٩ الشَّرْطَة.

١٠ النُّقْطَة.



حدّد مَنِ الْمُتَكلِّم

(عَلَامة التَّرقِيمِ)



هل يُمْكِنُك تَحْدِيدُ مَنِ الْمُتَكلِّمُ مِن أَبْطَالِ التَّرقِيمِ؟

«أَنَا أَجْلِسُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْقَصِيرَةِ المتَّصِلَةِ الْمَعْنَى».

«أَنَا أَجْلِسُ فِي نِهَايَةِ الْجُمَلِ والْفقَرَاتِ».

«أنَا أَجْلِسُ بَعْدَ التَّأثُّرِ والانْفِعَالِ وعِنْدَ التَّمنِّي والرَّجَاءِ والمَدِيحِ».

«أنَا أُحِيطُ الْعِبَارَاتِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ فلَا تَضِيعُ عَنْ أَصْحَابِهَا».

«نَحْنُ نَحْتَضِنُ الْعِبَارَةَ الاعْتِرَاضِيَّةَ فِي الْجُمْلَةِ».



ارسُمْ وَجْهًا سَعِيدًا أو حَزِينًا

(علامَتَا التَّنْصِيصِ)



الطِّفْلةُ حَنانُ ستكُونُ سَعِيدةً حِينَ تَقْرأُ جُملةً منظَّمةً بعَلَاماتِ التَّرقيمِ (كعَلَامَتَي التَّنْصِيصِ) لجَعْلِها سَهْلةً في القِرَاءَةِ والفَهْمِ. ارسُمْ وَجْهًا سَعِيدًا للطِّفْلَةِ حَنان تَحتَ العِبَارةِ إذا كَانَتْ أكْثَرَ تَنْظِيمًا، وأَسْهَلَ لِلْقِرَاءَةِ وَالْفَهْمِ، وارسُمْ وَجْهًا حَزينًا إِذَا كانَتِ الْعِبَارةُ أقلَّ تنظِيمًا، أو صَعْبَةَ الْقِرَاءَةِ، أو مُحَيِّرةً للْفَهْمِ.

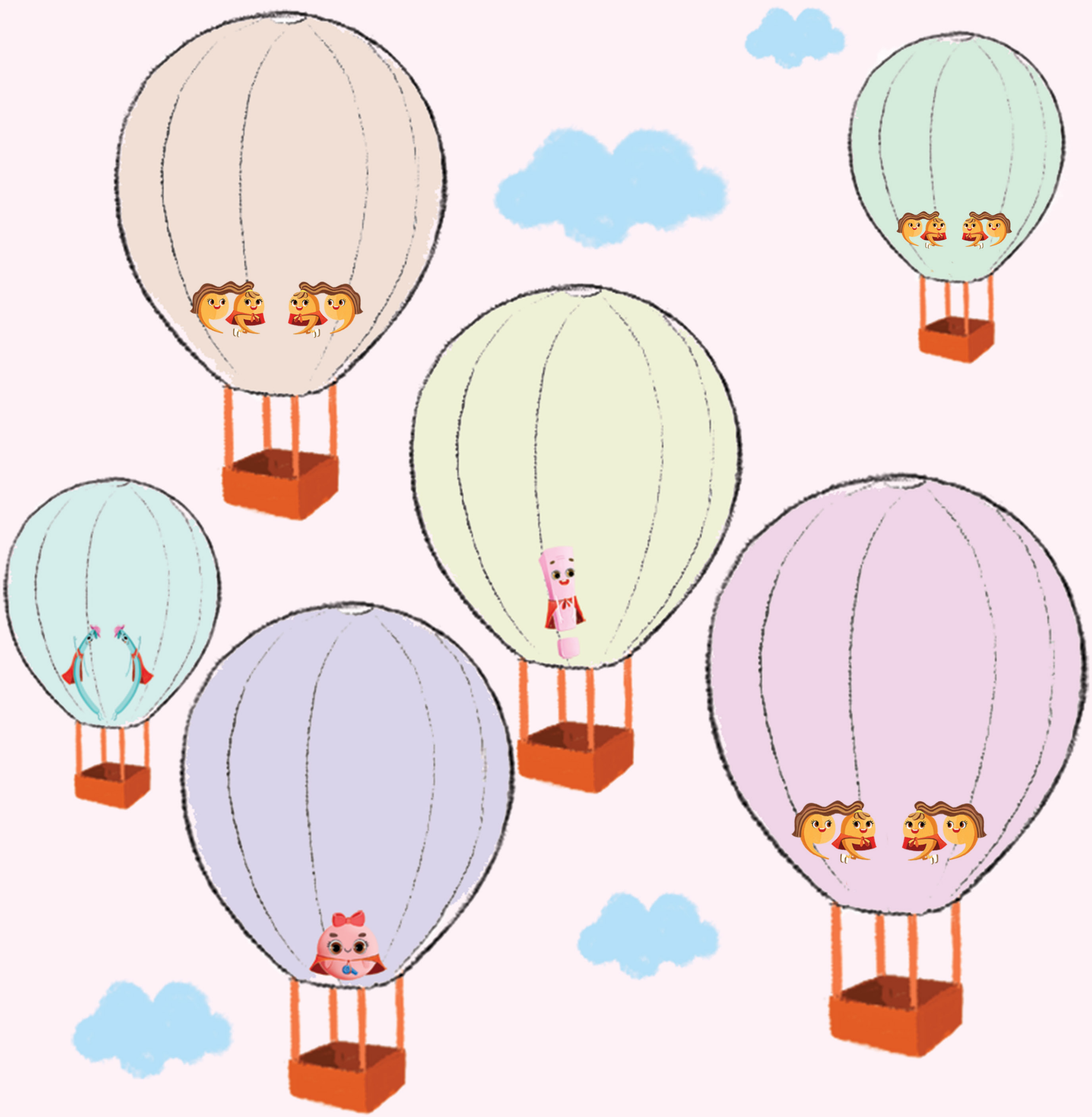


دَعَا سَمِيرٌ أَصْدقَاءَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ
قَائِلًا تَعَالَوْا لِلَّعِب مَعِي غَدًا
بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ

دَعَا سَمِيرٌ أَصْدقَاءَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ
قَائِلًا: «تَعَالَوْا لِلَّعِب مَعِي غَدًا
بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ».

جِدْ مُنْطَادَاتِ
عَلَامَتَي التَّنْصِيصِ

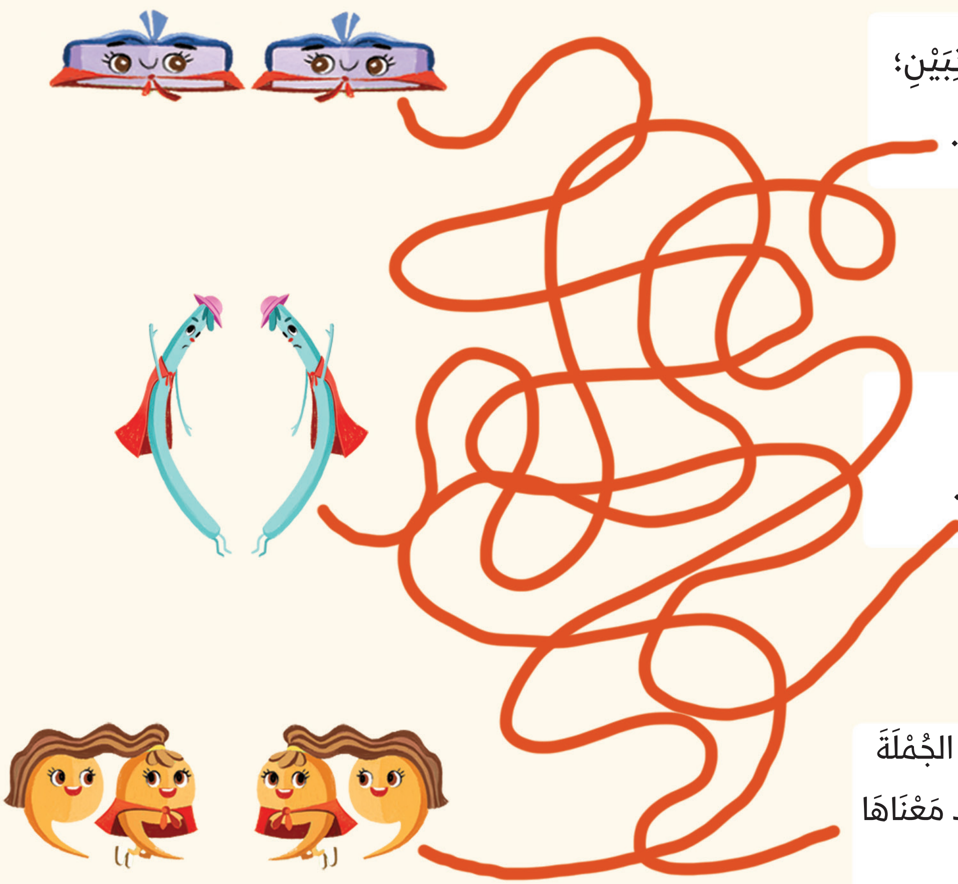
جِدْ مُنْطَادَاتِ عَلَامَتَي التَّنْصِيصِ وَضَعْ تَحْتَهَا عَلَامَةَ صَحٍّ.



لُعْبَةَ المتاهَةِ

(الْقَوْسَان وعَلَامَتا التَّنْصِيصِ والشَّرْطَتانِ)

تَتَبَّعِ الْخُطُوطَ لِلتَّعَرُّفِ على عَلامَةِ التَّرْقِيمِ.



«أَنَا أُحِيطُ الْعِبَارَاتِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ؛
فلا تَضِيعُ عَنْ أَصْحَابِهَا».

«نَحْنُ نَحْتَضِنُ الْعِبَارَةَ
الاعْتَرَاضِيَّةَ فِي الْجُمْلَةِ».

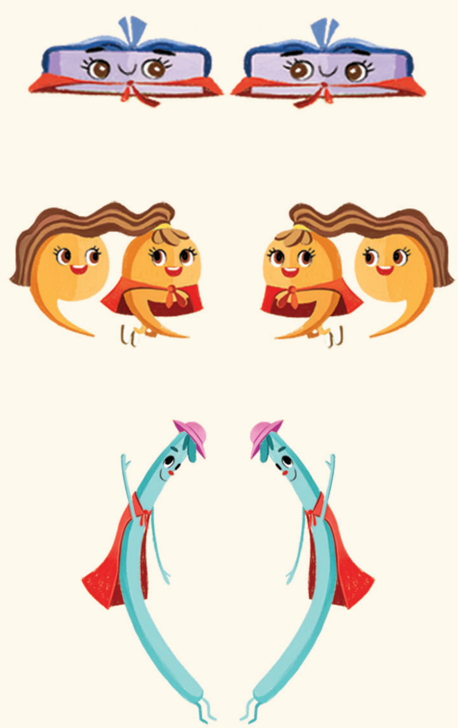
«نحن بَطَلَانِ كَرِيمَانِ، نُشَارِكُ الجُمْلَةَ
تَفَاصِيلَ إِضَافِيَّةً تُوَضِّحُهَا، وَتَزِيدُ مَعْنَاهَا
لَمَعَانًا».

أَيْنَ مَكَانِي؟

(الْقَوْسَان وعَلَامَتا التَّنْصِيصِ والشَّرْطَتانِ)

هَلْ يُمْكِنُك مُسَاعَدَةُ الأَبْطالِ: الْقَوْسَيْنِ وعَلَامتَي التَّنْصِيصِ والشَّرْطَتينِ؛ لِيَجِدُوا مَكَانَهُم؟







زُرْتُ الْعَاصِمَةَ ... الرِّيَاضَ ... وَأَقَمْتُ فِيهَا عِدَّةَ أيَّامٍ.

قَالَ رَسُولُ اللهِ ... صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... لَا ضَرَرَ، وَلَا ضِرَارَ ...

نَظِّمِ النَّصَّ



لَقَدِ ارْتَبَكَ النَّصُ! هَلْ يُمكِنُك مُساعدةُ
الفَاصِلةِ وبَاقِي عَلَامَاتِ التَّرقِيمِ؛ لِتَجِدَ
مواضعَها في النَّصِّ؟



دَعَا سَمِيرٌ أَصْدِقَاءَهُ (...) أَحْمَدَ (...) وجَوَادًا (...) وعُمَرَ إِلَى مَنْزِلِهِ قَائِلًا(...) (...) تَعَالَوْا لِلَّعِبِ مَعِي غَدًا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ (...) فَهَلْ يُمْكِنُكُمُ الْحُضُورُ (...) (...) (...)

قَالَ أَحْمَدُ (...) (...) إِذَا أَنْهَيْتُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ (...) إِنْ شَاءَ اللهُ (...) سَأُلَبِّي الدَّعْوَةَ (...) (...)

قَالَ جَوادٌ وعُمَرُ (...) عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ وَالِدِينَا أَوَّلًا (...)

فِي الْيَوْمِ التَّالِي (...) لَبَّى الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ دَعْوَةَ سَمِيرٍ (...) وَلَعِبُوا مَعَهُ بِالْكُرَةِ فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ الْوَاسِعَةِ (...) ثُمَّ لَعِبُوا مَعًا بِالْأَلْعَابِ التَّرْكِيبِيَّةِ (...) وَالسَّيَّارَاتِ الْخَشَبِيَّةِ الْمُلَوَّنَةِ (...) والدُّمَى الْمُخْتَلِفَةِ (...)

بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ اللَّعِبِ (...) تَنَاوَلَ الْأَصْدِقَاءُ طَعَامَ الْعَشَاءِ اللَّذِيذَ (...) الَّذِي حَضَّرَتْهُ وَالِدَةُ سَمِيرٍ (...)

وَقَبْلَ أَنْ يَنْصَرِفُوا (...) شَكَرُوا سَمِيرًا عَلَى حُسْنِ ضِيَافَتِهِ (...) وَقَالُوا (...) (...) قَضَيْنَا فِي بَيْتِكُمْ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ (...) فَشُكْرًا جَزِيلًا (...) (...)

تقرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايةِ. مَا رَأْيُك في أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا مُمَيَّزًا أَوْ عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةِ (أَبْطَالِ التَّرقِيمِ) وتُشَارِكَهُ مَعَ أَحدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

تَمَامًا مِثْلَ لُعْبَةِ (تيك تاك تو)، اخْتَرْ ثَلَاثةَ مُرَبعاتٍ مُتَقابِلَةٍ، رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِّذِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لك فِي تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ لِلْقِصَّةِ.



١ ارْسُمْ صورةً لِبَطلِ القِصَّةِ.	٢ لَخِّصِ القِصَّةَ بِأَدَاءِ عَرْضٍ مَسْرَحيٍّ.	٣ اكْتُبْ أُغْنِيةً عَنْ أحدِ أَحْداثِ القِصَّةِ.
٤ اكْتُبْ قَصِيدَةً عن أحدِ أحداثِ القِصَّةِ.	٥ صَمِّمْ لَوْحَةً تعرِضُ بعضَ أحداثِ القِصَّةِ على التَّوالي.	٦ صمِّمْ زيَّ الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ لديك وارتدِهِ ثُمَّ تحدَّثْ: مَنْ أنتَ؟
٧ جهِّزْ جَدْولًا، وقَارِنْ فيه أَوْجُهَ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ بدايةِ القصَّةِ ونهايتِها.	٨ اكتُبْ شيئًا عن الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ.	٩ اكتُبْ شيئًا عنِ القِصَّةِ.

تقرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

تقرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

تقرِيرُ القِصَّةِ المُمَيَّزُ

تتكوَّنُ هذه المجموعةُ من كتابِ قصَّةٍ، وكتابِ ألعابٍ، وكتابِ تلوينٍ، وتهدفُ إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيَّةٍ ماتعةٍ وغنيَّةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُنمِّي عدَّةَ مهاراتٍ لغويَّةٍ، بطريقةٍ تفاعليَّةٍ شائقةٍ وجاذبةٍ.





الإصداراتُ الأخرَى ضِمنَ سلسلةِ (أطفَالِ العربيّةِ) من مجْمعِ الملكِ سَلمانَ العالميِّ للُّغةِ العربيَّةِ:









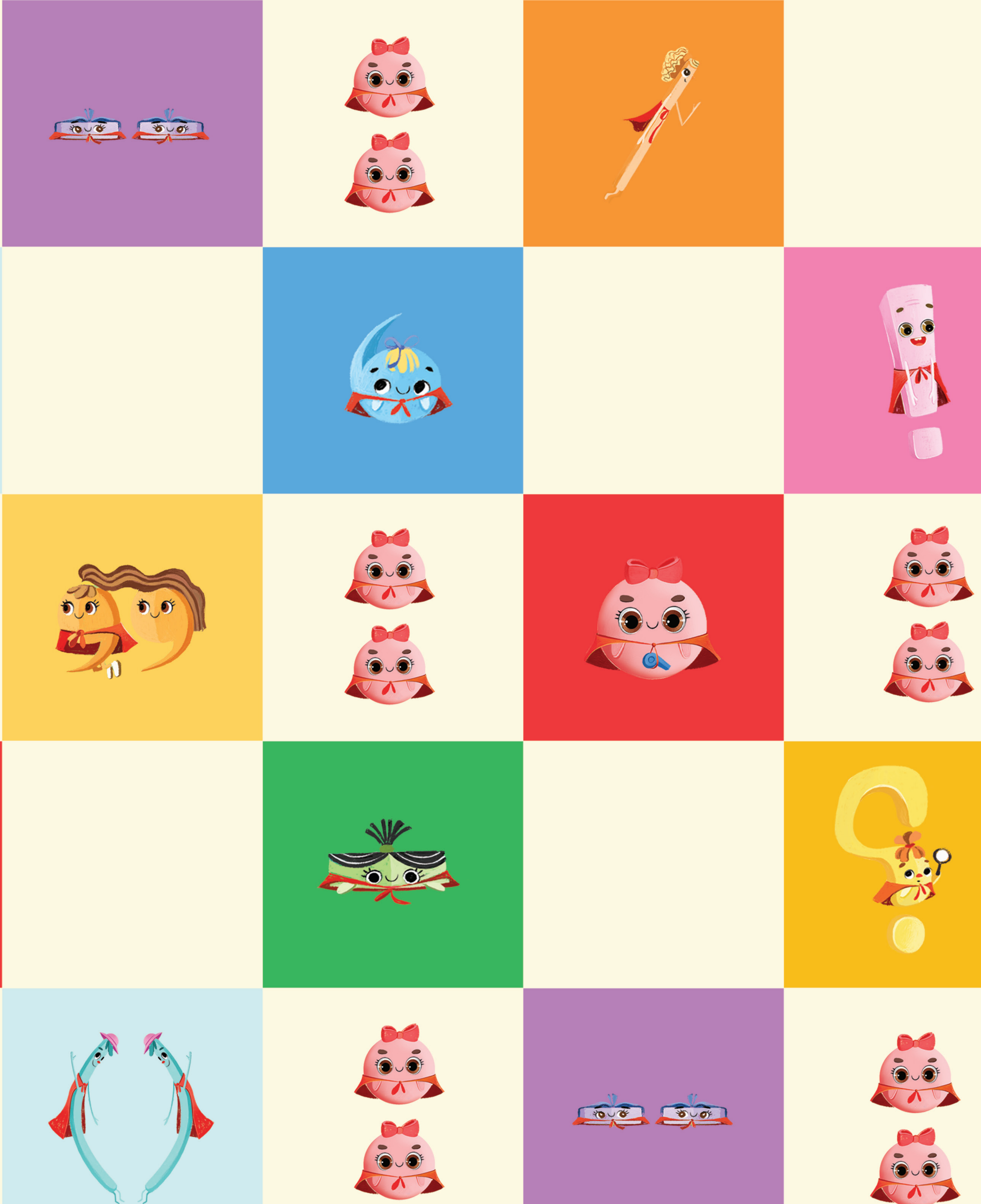


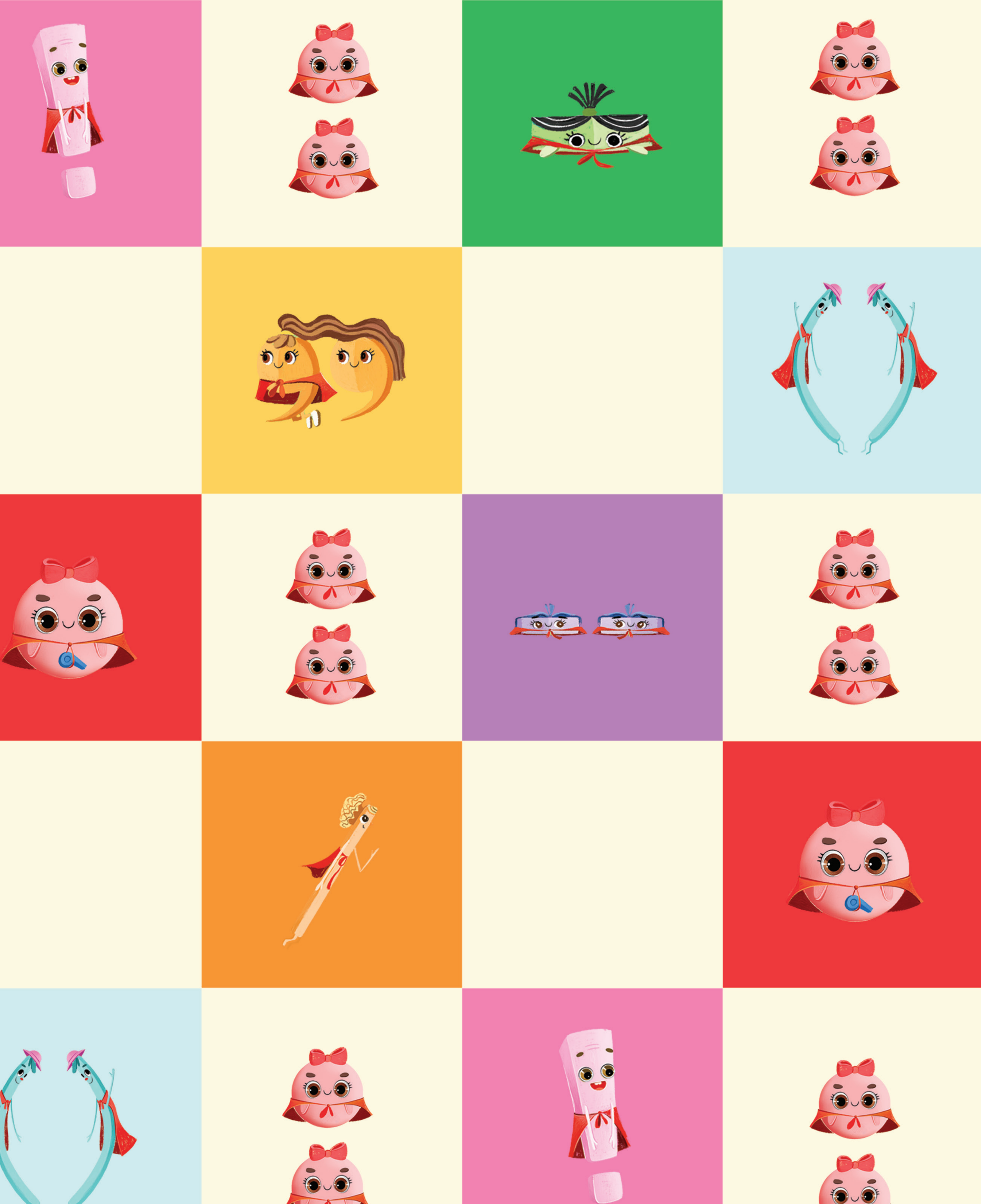














9786038498750